

INHOUD

1. Nieuws vanuit het bestuur	2
2. Uitzending Pointer	2
3. Overlijdensbericht Miny Dekkers	3
4. Nieuwtjes op de website: www.novam.net	4
5. Jeugdweekend in Steensel 23 tot 25 februari	5
6. Vijfde orkestenfestival 11 november 2023	6
7. Promotiefilmpje “Sverre ontdekt het accordeon”	8
8. Toppershoedje 2 tot 4 februari 2024	9
9. Vacature accordeondocent Hilversum	9
10. Accordeonvereniging Les Musiciens zoekt dirigent	9
11. Play-in & concert in kerstsfeer	10
12. Eerste accordeon salon	11
13. Spotlight	13
14. Masterclass, stadswandeling en concert	15
15. Kids & Music	16
16. Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders	17

HOHNER

1. NIEUWS VANUIT HET BESTUUR

We hebben de zwoele zomeravonden weer achter ons gelaten om ze vervolgens in te ruilen voor de donkere herfst- en winteravonden. Alles heeft zo z'n charme: wat een geluk dat we een muzikale hobby hebben en tijdens de lange avonden kunnen repeteren met de vereniging. Het resultaat hiervan was te horen tijdens het Orkestenfestival: wat een mooie dag waar, naast spelen, ontmoeten een belangrijke plaats inneemt. Laten we hopen dat de uitslag van de verkiezingen een goede uitslag oplevert voor onze cultuursector, zodat we ook in de toekomst kunnen blijven genieten van alle mooie activiteiten. Wat een enthousiaste reacties op de oproep om aan te melden voor ons jaarlijkse weekend voor volwassenen Het Toppershoedje, tot van over onze landsgrenzen. En terug van weggeweest: een jeugdweekend in samenwerking met het NJAO. Dat is interessant voor alle aspirant-leden van de NOVAM en jongeren tot en met 24 jaar. De voorbereidingen voor het solistenconcours zijn in volle gang, we zullen binnenkort de juryleden aan u voorstellen. En de eerste Accordeon Salon is een feit: Con Zelo organiseert "Masterplay". Ze hebben in een goed projectplan kunnen onderbouwen dat het een vernieuwende activiteit is. En over vernieuwend gesproken: Miny Dekkers, die altijd op zoek was naar nieuwe composities, nieuwe componisten, naar vernieuwende activiteiten, is helaas op 26 oktober 2023 overleden. Ze heeft veel accordeonisten opgeleid en daarmee gelukkig haar vuurtje voor het instrument doorgegeven. We wensen de naaste vrienden en familie veel sterkte toe met dit grote verlies.

- Deadline nieuwsbrief december 2023: 12 december

2. UITZENDING POINTER

Wellicht heeft u via het programma Pointer van 12 november 2023 het bericht meegekregen met betrekking tot grensoverschrijdend gedrag van een hoofdvakdocent accordeon aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. De docent is inmiddels met pensioen. De NOVAM is enorm geschrokken van de uitzending en wij willen de studenten die hiervan schade hebben ondervonden (en nog steeds de lasten dragen) steun betuigen en hen heel veel sterkte wensen.

De NOVAM verbreekt de contacten met deze docent als jurylid, workshopleider en dirigent. Een veilige omgeving staat voor ons voorop.

We gaan ervan uit dat het Fontys Conservatorium het belang en de veiligheid van de studenten wil waarborgen en met spoed een onderzoek instelt, zodat dit in de toekomst nooit meer kan gebeuren. Mochten er vragen zijn naar aanleiding van dit bericht, neem dan gerust contact op met voorzitter@novam.net.

3. OVERLIJDENSBERICHT MINY DEKKERS



Hellendoorn 30 december 1942 – Loenersloot 26 oktober 2023

Miny Dekkers is voor veel accordeonisten een groot voorbeeld geweest. Zowel op het podium als mentor van vele studenten. Zij gaf les aan het Conservatorium van Rotterdam, Arnhem en Utrecht. Zij was een bijzondere en warme vrouw met een groot hart voor haar studenten. Zij haalde gastdocenten naar Nederland voor masterclasses en concerten. De befaamde Ijsbrekerweken zijn daar een prachtig voorbeeld van.

Haar studenten hebben o.a. 3 jaar meegewerkt aan de "Solerates Intensive Course" met de conservatoria van Berlijn, Kopenhagen, Duisburg, Graz, Helsinki en Rotterdam. Een bijzondere uitwisseling, waardoor niet alleen haar studenten een sterke band met elkaar kregen maar ook met studenten uit het buitenland. Een belangrijke voedingsbodem voor de toekomst.

Zij heeft haar leven lang geprobeerd componisten te interesseren om werken te schrijven voor het accordeon zowel voor solo als kamermuziek. Kamermuziek heeft een grote rol gespeeld in haar leven. Er zijn veel werken voor haar geschreven zowel solo als in kamermuziek bezetting. Moderne muziek, origineel voor accordeon geschreven muziek, hebben altijd haar grote voorliefde gehad.



“Zunnebloeme, arme wief, Klungels floddert oew um 't lief” *



**Citaat rouwkaart, gedicht van Johanna van Buren uit Hellendoorn*

4. NIEUWTJES OP DE WEBSITE: WWW.NOVAM.NET

Op de website komen diverse foto's te staan die zijn gemaakt tijdens het Orkestenfestival. Bij het vorige Solistenconcours zijn er portretfoto's door Anton Havelaar gemaakt. Deze foto's gebruiken we o.a. voor posters. Maar deze deelnemers zijn ook onze ambassadeurs. Op de website kunt u zien wie onze ambassadeurs zijn: ze staan op de zwarte balk onderaan de homepage. En dan natuurlijk: het filmpje 'Sverre ontdekt het accordeon'. De agenda proberen we ook bij te houden. Maak het Jeroen, onze webmaster, wat makkelijker door het formulier voor de concertagenda goed in te vullen.

ACCORDEON SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
reparatie - huurbed bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

BUGARI ARMANDO *Mengascini*

www.muziek-karine.be
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 64 43 - info@muziek-karine.be

Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons
(van klein- tot conservatoriummodel)
en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een
instrument staat bij ons hoog in het vaandel.
Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw
instrument een onderhoudsbeurt.
Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of
muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl
0118 470532 of 06 51835675

5. JEUGDWEEKEND IN STEENSEL 23 TOT 25 FEBRUARI

Heb jij zin om je samen met andere accordeonisten een heel weekend onder te dompelen in accordeon spelen? Dat kan! Want wij organiseren zo'n weekend van vrijdagavond 23 februari t/m zondagmiddag 25 februari 2024 i.s.m. het NJAO. Het NJAO (Nederlands Jeugd Accordeon Orkest) is een landelijk orkest, het bestaat al 25 jaar en won op diverse festivals al meerdere prijzen.

Tijdens dit jeugdweekend gaan we aan de slag met filmmuziek, onder leiding van Jorind Josemans en Christa Groeneveld. Maar we gaan ook muzikale uitstapjes krijgen: Geleijn van der Ham komt langs met een workshop: "even iets anders". Op zondagmiddag sluiten we het weekend af met een korte presentatie voor ouders, familie en vrienden. Naast het samenspelen is er ook tijd voor ontspanning, bijvoorbeeld voor de tafelspellen, zoals tafelvoetbal en tafeltennis. En het Weerwolvenspel staat ook altijd op het menu. We zorgen ervoor dat het voor iedereen leuk en leerzaam is om erbij te zijn, van jong tot oud, van beginner tot gevorderde speler. Dus schroom niet en schrijf je snel in voor dit toffe, gezellige en leerzame evenement!

De kosten voor dit weekend zijn € 90,- . Aanmelden gaat via het inschrijfformulier dat op de site van de NOVAM staat, zie www@novam.net.



**23
T/M25
FEB**

**NOVAM
JEUGDWEEKEND
I.S.M. NJAO**

VOOR
Accordeonisten
tussen 11 en 24 jr

DIRIGENTEN
Christa Groeneveld
Jorind Josemans

LOCATIE
Buitencentrum
DE STEVERT
Steensel

PRIJS
€ 90,00

AANMELDEN
T/M 23 JAN

MEER INFO
NOVAM.NET

novam NEDERLANDSE
ORGANISATIE VOOR
ACCORDEON EN
MONDHARMONICA

NJAO
Nederlands Jeugd Accordeon Orkest

VOL = VOL

6. VIJFDE ORKESTENFESTIVAL 11 NOVEMBER 2023

Zaterdag 11 november was het eerste lustrum van het NOVAM Orkestenfestival. Ook dit keer vond het festival plaats in de inspirerende locatie: het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) in Hilversum. Het MCO heeft een royale ontvangst, er zijn veel studio's die als kleedruimte voor de orkesten kunnen worden gebruikt. Maar er is vooral een prachtige concertzaal Studio 1, voorheen de Vara studio, waar de omroeporkesten repeteren en concerten geven.



Er traden dit keer 15 orkesten uit het hele land op. In deze Nieuwsbrief hieronder een kleine foto-impressie met foto's gemaakt door Petra van Drieënhuizen. In de Nieuwsbrief van december volgt een verslag van deze dag. Ook zullen er dan wat foto's van Anton Havelaar worden geplaatst. Anton is een professioneel fotograaf, hij heeft in het derde blok foto's gemaakt.

Graag plaatsen we in de december Nieuwsbrief ook reacties van deelnemers, dirigenten of publiek over hun indruk van deze dag! Stuur uw reactie naar petra@novam.net



ZO
24 MRT
AANVANG
10:00U

**NATIONAAL
ACCORDEON
CONCOURS**

2024

VOOR SOLISTEN
& KAMERMUZIEK

PLATFORM C

STADSPLEIN 99
1181 ZM AMSTELVEEN

**INSCHRIJVEN
T/M 8 FEB**

INSCHRIJVINGEN EN REGLEMENT
NOVAM.NET

novam NEDERLANDSE
ORGANISATIE VOOR
ACCORDEON EN
MONDHARMONICA



7. PROMOTIEFILMPJE | “SVERRE ONTDEKT HET ACCORDEON”



In deze tijd is het goed om via beeldmateriaal de muzikles te promoten. Om het accordeondocenten en -orkesten makkelijker te maken, heeft de NOVAM een promotiefilmpje laten maken door Studio Roekoe. Dit filmpje heeft kinderen in de basisschoolleeftijd als doelgroep. Aan het maken van dit filmpje is veel vooraf gegaan. Vorig jaar hebben we een enquête gehouden onder de NOVAM-leden om er achter te komen hoe ze in contact met het accordeon zijn gekomen. Ook belangrijk was waarom ze accordeon zijn blijven spelen. Het bleek dat veel accordeonisten samen muziek maken als

belangrijke reden opgaven waarom ze altijd nog accordeon spelen. Met deze informatie hebben we een script bedacht en de filmers Mari en Eva hebben dit uitgewerkt tot een draaiboek hoe de verschillende scènes opgenomen moesten worden.

Zaterdag 7 oktober was het zover, de complete draaidag in de muziekschool Amsterdam Noord. Behalve de hoofdrolspeler Sverre was er een ensemble van de muziekschool, aangevuld met kinderen uit het land. Ook waren er figuranten die de rol van publiek, leerling in de klas bij een schoolproject of aanwezige bij een open dag van de muziekschool moesten spelen.



Het eindresultaat staat binnenkort op ons YouTube kanaal van de website van de NOVAM. Aan het eind van het filmpje (duur kleine 2 minuten!) komt er een beeld met een verwijzing naar de landkaart waar je accordeondocenten kunt vinden. We hopen dat het filmpje zijn weg gaat vinden via alle social media kanalen.

Op de website staat een landkaart met daarop duidelijk zichtbaar waar je in Nederland accordeonles kunt krijgen van een bevoegd docent. Mocht je er als docent nog niet op staan of kloppen je gegevens niet meer, meld je dan bij petra@novam.net.



8. TOPPERSHOEDJE 2 TOT 4 FEBRUARI 2024



Dit keer hadden we de eerste bekendmaking op de Facebook-pagina van de NOVAM geplaatst. Al snel kwamen de eerste inschrijvingen binnen. Er kwamen vooral aanmeldingen binnen van mensen die nog niet eerder aan dit weekend hebben deelgenomen. Zo kwamen er inschrijvingen uit België en uit Drenthe. Ondertussen zijn er 30 inschrijvingen binnen. We hebben snel het aantal bungalows in optie verhoogd zodat er plaats is voor ongeveer 55 accordeonisten.

Het weekend wordt dit keer gedirigeerd door Niek van Uden en Robert Baas. Zij zullen samen het muzikale programma samenstellen. Alle maaltijden zijn in het restaurant van het bungalowpark. Deelnemers slapen in 4- of 6-persoons bungalows. Wil je er dit keer (weer) bij zijn, meld je dan aan, want vol = vol.

9. VACATURE ACCORDEONDOCENT HILVERSUM

Globe Centrum voor Kunst en Cultuur is op zoek naar een docent Accordeon. Globe wil het team versterken in het Muziek Centrum van de Omroep (MCO). Heuvellaan 33, Hilversum. Mocht je interesse hebben, de volledige vacature kun je opvragen bij secretaris@novam.net of kees.van.oorschot@globeckc.nl.

10. ACCORDEONVERENIGING LES MUSICIENS ZOEKT DIRIGENT

Daar onze dirigent heeft bedankt, zijn wij met spoed op zoek naar een dirigent. Affiniteit met accordeon is een pre. Wij zijn met 18 spelende accordeonisten, slagwerker en een bassist. Wij spelen lichtklassieke muziek en tango's, film- en musicalmuziek, ouvertures, accordeonmarsen, muziek uit de top 2000 en populaire meezingers.

Wij repeteren iedere dinsdag van 20.00 uur tot 22.00 uur in
Wijkcentrum de Symfonie
Eilenbergstraat 250
5011 EC Tilburg

Kijk ook eens op onze website: www.lmjtilburg.nl
Informatie: alojs.klijberg@home.nl | fransmientjes@ziggo.nl

11. PLAY-IN & CONCERT IN KERSTSFEER

Zweverink Muziek



Ben je accordeonist? Jong of oud? En op zoek naar een leuke uitdaging in de decembermaand? Schrijf je dan nu in voor de grote Kerst Play-In, georganiseerd door het NJAO en Zweverink Muziek!

Zondag 17 december 2023

Kulturhus Laren
Verwoldseweg 1
7245 AG Laren (Gld)

Play-In: 10.00-17.00 uur, deelname € 10,00
Aanvang concert: 15.00 uur, toegang € 10,00
Voor alle niveaus en alle leeftijden.



Met muziek van Karl Jenkins en Johann Sebastiaan Bach.

Bladmuziek wordt op maat en naar niveau verstrekt en ruim van te voren via de mail toegestuurd. Aan het eind van de dag (15.00 uur) vindt er een presentatie plaats in de vorm van een concert.

De play-in is geschikt voor accordeonisten van alle leeftijden en alle niveaus. De kosten bedragen € 10,00 en dienen gelijk met de aanmelding te worden overgemaakt op IBAN NL28RABO 0152253564 t.n.v. NJAO, o.v.v. Kerst23 en je naam of via deze link: <https://eventix.shop/wa5yqtqn>

Meld je z.s.m. aan door een mail te sturen naar secretaris@njao.nl en vermeld je naam, adres, geboortedatum, e-mailadres, telefoonnummer, je niveau (beginner/gemiddeld/gevorderd/zeer gevorderd) en de naam van je docent.

Voor meer informatie: stuur een e-mail of bel Jorind Josemans: 06-45458279.
www.njao.nl www.zweverinkmuziek.nl

12. EERSTE ACCORDEON SALON

Uitnodiging masterplay

Is het een projectorkest voor één dag? Is het een play-in? Het is Masterplay, een uitdaging voor wie wat in zijn mars heeft en op niveau samen wil musiceren. Gedurende één dag werk je in drie repetities toe naar het afsluitende concert in samenwerking met professioneel solist [Vincent van Amsterdam](#). Deze muzikale beleving wordt georganiseerd door kwintet Vijfkwarts van accordeonvereniging Con Zelo uit Hoogwoud en vindt plaats op zaterdag 2 maart 2024 in de [Nederlands Hervormde kerk te Hoogwoud](#).

Als ervaren speler heb je voldoende techniek in huis om niet te worden weerhouden van het belangrijkste: muziek maken. Dat behelst niet alleen interpretatie, maar ook toonvorming en samenspel. En daar gaan we met Masterplay aan werken. Door een orkest te vormen waarin niemand blijft steken in techniek, kan hier uitgebreid aandacht aan worden gegeven door spelers en dirigent. Ook Vincent van Amsterdam zal tijdens één van de repetities hierbij stilstaan.

Tegelijkertijd ga je kennis maken met je medespelers, muzikaal en persoonlijk. Je hebt elkaar in de kleine accordeonwereld ongetwijfeld ooit al eens opgemerkt, beluisterd of gesproken, maar waarschijnlijk nog nooit met elkaar gemusiceerd. Samenspelen schept een band.

We gaan deze dag onder leiding van dirigent Christa Groeneveld in drie sessies op niveau werken aan een vijftal muziekstukken. Deze stukken heb je ruim van tevoren al toegestuurd gekregen en geoefend, zodat de techniek op de dag zelf geen obstakel meer vormt voor jezelf en het orkest en we ons volledig kunnen focussen op de muzikale afwerking. In de derde sessie van de dag zal professioneel solist Vincent van Amsterdam een korte masterclass houden over toonvorming. Deze repetitie zal verder in het teken staan van Piazzolla's *Meditango*, waarin Vincent de solopartij zal vertolken.

Uiteindelijk werken we deze dag toe naar een concert in de Hervormde kerk te Hoogwoud. De muziekstukken waar we overdag aan gewerkt hebben, brengen we 's avonds voor betalend publiek ten gehore. Vincent van Amsterdam zal hierbij ook als solist optreden, waarna het concert wordt afgesloten met het gezamenlijk werk.

Help mee om van deze dag een succes te maken!

Voor meer informatie en aanmelden zie conzelo.nl

- De uiterste aanmelddatum voor spelers is zondag 17 december 2023.
- Heb je vragen? Stuur dan een e-mail naar masterplayconzelo@gmail.com

Graag tot ziens op de Masterplay!

Accordeonkwintet Vijfkwarts

Accordeonvereniging Con Zelo Hoogwoud

Accordeonvereniging Con Zelo presenteert:

Masterplay

2 maart 2024

Muzikaal samenspelen voor
gevorderde accordeonisten

onder leiding van
Christa Groeneveld

met medewerking van
Vincent van Amsterdam

Aansluitend concert
aanvang 20:15 uur

Hervormde kerk Hoogwoud, Radboudstraat 1, Hoogwoud

Voor meer informatie: www.conzelo.nl/masterplay



STICHTING
MUZIEK OPMEER



NEDERLANDSE
ORGANISATIE VOOR
ACCORDEON EN
MONDHARMONICA

13. SPOTLIGHT

Leren trekken als je juist geduwd hebt– Wim Claeys | Uitgeverij Kloef Music

De werkgroep *Nieuwe Muziek* probeert regelmatig een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht brengen. De ene keer zal het iets zijn voor de beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevorderde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms voor kamermuziek of orkest. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens even onder de aandacht wordt gebracht.

Deze keer is het tijd voor een vreemde eend in de bijt. Dit boek is eigenlijk een cursus diatonisch accordeon, oftewel: trekharmonica. Wim Claeys, ook wel bekend van de folkband TREF, heeft in dit boek 100 mooie melodieën gebundeld (inclusief akkoordsymbolen), deels eigen composities, grotendeels traditionals en ook wat composities van anderen. Als je dit op een accordeon speelt, is het niet per se altijd oplopend in niveau, want trekharmonica is natuurlijk een heel ander instrument! Daar zitten bepaalde akkoorden bijvoorbeeld onder dezelfde knop of buurknop (de één op trekken, de ander op duwen) die bij “ons” een flinke sprong opleveren. Ook kunnen wij de lijn met getallen e.d. negeren, want die vertellen je als trekharmonica-speler welke knop je nodig hebt, op welke rij en met welke balgrichting, maar dit is voor accordeonisten een soort geheimtaal. Gelukkig heeft Wim Claeys hier alles ook in noten met akkoordsymbolen uitgeschreven en dat levert een prachtige bundel aan traditionele Vlaamse, Bretonse, Ierse en Franse muziek op, met uitstapjes naar landen als Hongarije en Zweden.

Wat opvalt is dat er bijzonder weinig extra aanwijzingen bij de muziek staan. Welk ritme je met de bassen moet spelen is weliswaar deels af te leiden aan de maatsoort, maar vergt verder muzikaal inzicht of kennis van de speelpraktijk van de specifieke dansen. Het loont hier zeker om het één en ander op te zoeken op YouTube of Spotify om een beeld te krijgen van de mogelijkheden van het stuk! Ook dynamische aanwijzingen, articulatie en (uiteeraard) vingerzettingen worden niet gegeven. Je kunt dit dus zeker niet één op één als accordeonmethode zien, verre van, maar wél als een prachtige verzameling aan muziek van heel wisselende moeilijkheidsgraad, die de fantasie prikkelt om er zelf een heel eigen versie van te maken! De noten krijg je als leidraad, maar de muziek moet je hier zelf van gaan knutselen, en dat kan solo, maar is ook zeker als groep een hele leuke uitdaging!

Veel plezier met een vrolijke volksdans uit de bundel: Tovercirkel!

Ellen Zijm

71. Tovercirkel

Am F G Am F G

D T 5 7 6' 8 6' 7 7 7 5 5 7 6' 8 6' 7 8 8 6' 7

Detailed description: This system shows the first line of music. The treble clef is in 6/8 time. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated above the staff: Am, F, G, Am, F, G. The bass line consists of two lines of numbers: 'D' and 'T'. The 'D' line contains the numbers 5, 7, 6', 8, 6', 7, 7, 7, 5, 5, 7, 6', 8, 6', 7, 8, 8, 6', 7. The 'T' line contains the numbers 5, 7, 6', 8, 6', 7, 7, 7, 5, 5, 7, 6', 8, 6', 7, 8, 8, 6', 7.

Am F G Am G E Am Am

D T 7 6' 8 6' 7 6 7 7 5 6 6 6 4' 7 7 7 5 7 7

Detailed description: This system shows the second line of music. The treble clef is in 6/8 time. The melody continues with a repeat sign and two endings. Chords are indicated above the staff: Am, F, G, Am, G, E, Am (1.), Am (2.). The bass line consists of two lines of numbers: 'D' and 'T'. The 'D' line contains the numbers 7, 6', 8, 6', 7, 6, 7, 7, 5, 6, 6, 6, 4', 7, 7, 7, 5, 7, 7. The 'T' line contains the numbers 7, 6', 8, 6', 7, 6, 7, 7, 5, 6, 6, 6, 4', 7, 7, 7, 5, 7, 7.

Am G F Am G F Am

D T 9 11 9 8 9 8 8 6' 8 6' 7 9 11 9 8 9 8 8 6' 7

Detailed description: This system shows the third line of music. The treble clef is in 6/8 time. The melody continues with a repeat sign. Chords are indicated above the staff: Am, G, F, Am, G, F, Am. The bass line consists of two lines of numbers: 'D' and 'T'. The 'D' line contains the numbers 9, 11, 9, 8, 9, 8, 8, 6', 8, 6', 7, 9, 11, 9, 8, 9, 8, 8, 6', 7. The 'T' line contains the numbers 9, 11, 9, 8, 9, 8, 8, 6', 8, 6', 7, 9, 11, 9, 8, 9, 8, 8, 6', 7.

C F C F C F G Am

D T 6' 8 7' 8 6' 7 6' 8 7' 8 6' 7 6' 8 7' 8 6' 7 6 7 7

Detailed description: This system shows the fourth line of music. The treble clef is in 6/8 time. The melody continues with a repeat sign. Chords are indicated above the staff: C, F, C, F, C, F, G, Am. The bass line consists of two lines of numbers: 'D' and 'T'. The 'D' line contains the numbers 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6, 7, 7. The 'T' line contains the numbers 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6', 8, 7', 8, 6', 7, 6, 7, 7.

14. MASTERCLASS, STADSWANDELING EN CONCERT

Zoals je misschien al eerder hebt gelezen in onze Nieuwsbrief, is er vorig jaar een aantal nieuwe stukken geschreven voor accordeon: Zucht naar Vrijheid. Een aantal van jullie heeft al enkele delen uit de bundels gespeeld tijdens het solistenconcours in Amstelveen en tijdens de zomercursus, georganiseerd door Vincent van Amsterdam.

Daarnaast zijn er ook concerten geweest waarbij de stukken werden gespeeld door Vincent van Amsterdam en Rik Cornelissen. Kortom een jaar met mooie activiteiten. Maar: we willen dit hele project afsluiten met een speciale laatste activiteit op 17 december: Masterclass door Vincent van Amsterdam en Eddy Flecijn, een stadswandeling door Haarlem én een concert door Vincent van Amsterdam.

- Locatie: Jansstraat 33 Haarlem.
- Het programma ziet er als volgt uit:
 - 12.30 uur Ontvangst
 - 12.40 uur Masterclass m.b.t. Zucht naar Vrijheid door Vincent van Amsterdam en Eddy Flecijn | Gratis deelname voor toehoorders
 - 15.00 uur Stadswandeling door Hans van Roode
 - 16.30 uur Concert Vincent toegangsprijs € 17,50 (gratis voor actieve deelnemers Masterclass), Op het programma staan natuurlijk alle nieuwe composities uit "Zucht naar Vrijheid", en daarnaast nog werken van D. Scarlatti en C.P.E. Bach
 - 17.45 uur Nazit
- Reserveren voor deze mooie activiteit kan bij voorzitter@novam.net
- Masterclass actieve deelname is gratis, plus gratis kaartje concert: Er zijn ongeveer 7 plaatsen bij de masterclass dus reserveer snel want vol=vol.
- Masterclass als toehoorder: aanwezigheid is gratis, aanmelden verplicht
- Stadswandeling: deelname is gratis, vanwege de maximale groepsgrootte is aanmelden verplicht
- Concert Vincent van Amsterdam: kaarten á € 17,50 zijn te bestellen via [Jansstraat 33](#)

Iedereen is welkom!



15. KIDS & MUSIC



Sint swingt

“Zie de maan schijnt door de bomen...” en “Sinterklaas kapoentje. Generaties kinderen zijn opgegroeid met deze Sinterklaasliedjes. Maar zo’n liedje is natuurlijk niet vanzelf ontstaan. Achter elk liedje zit een liedjesschrijver die de tekst heeft gedicht en de muziek heeft geschreven. Sommige liedjes zijn zo populair geworden dat elk Nederlands kind ze kent. Andere liedjes zijn in de vergetelheid geraakt. In deze tijd worden voor veel liedjes de tekst aangepast zodat ze passen in onze huidige tijdgeest. Maar er zijn ook muzikanten die de sinterklaasliedjes op een geheel andere manier spelen bijvoorbeeld in een andere stijl.

Hieronder een voorbeeld van “Hans Jazz” Bron: open source musescor€



Sinterklaasje kom maar binnen met je Piet (in Swingende feest stemming)
2021 Traditioneel
Nieuwe tekst: Paul Passchier & Theo Keizer Arrangement: Hans Jazz
Piano solo/for with voice

Traditioneel J = 120

Intro J = 120

A J = 120

B

C

C

Slot

Stem
Piano

2
41
49
57
65

73
81
89
97

en we dan - sen sa - men zij aan zij
kum dan nag e - ven tje - es bij ons aan
en laet uw paarfeje dan maar bui - ten staan
En we zing - en en we sprin - gen en we zijn zo blij

en we dan - sen sa - men zij aan zij
En we zingen en we springen en we zijn zo blij
En we zingen en we springen en we zijn zo blij

Misschien heeft u uw oren tijd, voordat u weer naar Spanje rijdt.
Kom dan maar even bij ons aan en laet uw paarfeje maar buiten staan.

En we dansen samen, zij aan zij.
En we dansen samen, zij aan zij.
En we dansen samen, zij aan zij.

© Hans Jazz 2021

Op YouTube zijn ook leuke voorbeelden te vinden voor een swingend sinetrklaasfeest

- [The Cosy Corner Street Paraders - Sinterklaas is Jarig - YouTube](#)
- [Dutch Swing College Band - Sinterklaas Kapoentje - YouTube](#)
- [Jazz Kat Louis Kindermuziek - Jazzy Sinterklaas Liedjes Voor Kinderen \(Jazzmuziek - Album\) - YouTube](#)

16. MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pignini



Wilt u op de hoogte blijven van onze open dagen? Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music International zorgt voor snelle levering van vrijwel alle uitgaven voor accordeon, accordeonorkest en (Steirische) harmonica uit de hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com



Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialist. Het adres voor accordeons.
- Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[Facebook](https://www.facebook.com/gertnijkamp) www.gertnijkamp.nl [YouTube](https://www.youtube.com/gertnijkamp)