

INHOUD

1. Nieuws vanuit het bestuur.....	2
2. Nieuwe rubriek.....	3
3. Accordeondocenten, vergroot je zichtbaarheid!.....	4
4. Bijzonder lunchconcert tijdens het Nationaal Accordeon Concours	5
5. Inschrijving Orkestenfestival MCO 2024 geopend.....	6
6. Van Amsterdam Summer Course.....	8
7. Spotlight.....	10
8. Baile de Fantasia van Carl Wittrock gaat de grens over!	12
9. Toppershoedje Ouddorp februari 2024.....	13
10. Vacature dirigent	15
11. Dutch String Band	16
12. Kids & Music nr 19	17
13. Met veel dank aan onze NOVAM nieuwsbrief adverteerders	18

Een nieuw jaar, een nieuwe nieuwsbrief. De eerste NOVAM-activiteiten van het jaar zijn alweer geweest en sommige staan op het punt van beginnen. Toppershoedje-weekend is geweest. Van 2 t/m 4 februari hebben zo'n 40 deelnemers een heel weekend met elkaar nieuwe muziek ingestudeerd. Op 24 maart is het nationaal accordeon concours weer aan de beurt. Ook dit evenement trekt al vele jaren veel deelnemers. Het mooie van dit evenement is ook dat het, vooral voor jonge accordeonisten, vaak het eerste contact is met de NOVAM. Voor die tijd is op 2 maart de "Masterplay" georganiseerd door Con Zelo. De nieuwsbrief zal ook dit jaar weer 6 keer verschijnen. De volgende kun je verwachten in april, juni, september, november en de laatste weer in december. Ik krijg vaak de vraag of er een artikel of afbeelding kan worden geplaatst. Dat kan natuurlijk, als je het maar in de juiste formats aanlevert:

- Teksten in WORD (Font: Calibri 11), zonder opmaak, dus ook zonder een overvloed van de "Enter" knop
- Afbeeldingen in JPEG | Dus géén materiaal in PDF aanleveren
- Linken in de tekst? Zorg dat ze werken/correct zijn. Het valt me op dat ze vaak niet werken, zodat ik zelf op internet moet gaan zoeken naar de juiste link.
- Concerten aankondigingen kun je zelf via de website in de agenda laten zetten. Ga dan naar:

<https://novam.net/activiteiten/concertagenda/>

Artikelen voor de nieuwsbrief? Die kun je mailen naar: redacteur@novam.net

Ik wens iedereen een mooi accordeonjaar.

Robert Baas

1. NIEUWS VANUIT HET BESTUUR

De eerste activiteiten van het jaar zijn al weer afgerond. We hebben een succesvol Toppershoedje-weekend gehad. De deelnemers hadden er zelf voor gekozen om het aantal repetitie-uren op te schroeven. Het enthousiasme spatte ervan af! Nu zijn we druk bezig met de voorbereidingen van het concours in Amstelveen. Superblij dat er ook aanmeldingen zijn voor onze nieuwe afdeling Improvisatie en Compositie. En voor wie het nog niet wist: orkesten kunnen zich weer aanmelden voor het Orkestenfestival. Meer hierover in deze Nieuwsbrief.

Voor al deze werkzaamheden zoeken we ook nog steeds nieuwe mensen, want veel handen maken licht werk. Interesse? Neem contact op met ons!

ALV NOVAM

We nodigen jullie uit om deel te nemen. Dit kan zowel fysiek als online.

Datum: 1 juni 2024
Tijdstip: 10.30 -14.15 uur (Programma volgt)
Locatie: Korte Noorderweg 22, 1221 NB Hilversum

Deadlines voor de nieuwsbrief:

- 1 april
- 1 juni
- 1 september
- 15 oktober
- 1 december



2. NIEUWE RUBRIEK

Wieke Karsten geeft fluitlessen, lessen over studeren en performen, methodiek en didactiek aan het *Koninklijk Conservatorium* in *Den Haag*. Ze is expert op het gebied van 'Musiceren, studeren en het brein', waarover ze een bijzondere methode heeft ontwikkeld. Over dit onderwerp geeft ze lezingen, workshops en cursussen in binnen- en buitenland. Ook begeleidt zij individuele studenten en professionele musici met vragen over studeren, optreden en het voorbereiden van audities. Sinds 2002 schrijft Wieke columns over musiceren voor het tijdschrift *Fluit* van het *Nederlands Fluit Genootschap*. Deze columns verschijnen ook in het tijdschrift *Flöte Aktuell* van het *Deutsche Gesellschaft für Flöte*, *De Klarinet* en het tijdschrift *ARCO* van de *Nederlandse ESTA*. Wij zijn blij dat we in de Nieuwsbrief van de NOVAM voortaan ook een column mogen publiceren. We trappen af met een korte blog.

Klank-voor-beeld-stelling

29 januari 2024 door aandachtvoordemusicus

Goed voorbeeld doet goed volgen. Dat klinkt zo logisch als wat. Maar in de traditionele muziekles gaat die vlieger niet altijd op. Het is soms een raadsel waar een leerling zijn of haar klankvoorbeeldstelling vandaan moet halen. Maar het kan wel! Samen duetten spelen, de docent speelt prachtig de eerste stem! Samen improviseren eerst op 1 toon, de docent speelt steeds iets, meer de leerling durft te volgen! Samen lijnen maken, van muzikale richting veranderen, de docent neemt het voortouw! Samen klankkleuren ontdekken, de docent toont zijn palet aan de leerling! De docent inspireert, de leerling laat zich inspireren. De docent is gids op een lange weg vol verrukkelijke klanken! Het enthousiasme van de leerling is de aanmoediging voor de docent... Utopie of werkelijkheid?



Wilt u op de hoogte blijven van onze open dagen? Geef dan uw mailadres door.

Accordion Music International

Voorheen Music Unlimited

Accordion Music International zorgt voor snelle levering van vrijwel alle uitgaven voor accordeon, accordeonorkest en (Steirische) harmonica uit de hele wereld.

Ohmstraat 3 - 8013 PZ Zwolle Tel. 038 - 421 37 42 of
info@accordionmusicinternational.com en 't komt in de bus
www.accordionmusicinternational.com



Daarom Muziekhuis Gert Nijkamp!

- ✓ Al bijna 30 jaar uw accordeonspecialzaak. Hét adres voor accordeons.
- ✓ Voor een vakkundig advies, bel ons of bezoek onze winkel.
- ✓ Altijd de scherpste prijs. Bezoek ook onze webwinkel.
- ✓ Eigen technische dienst voor al uw reparaties & onderhoud.
- ✓ Bezoek ook onze website www.gertnijkamp.nl

[Facebook](https://www.facebook.com/gertnijkamp) www.gertnijkamp.nl

3. ACCORDEONDOCENTEN, VERGROOT JE ZICHTBAARHEID!

Sverre ontdekt het accordeon!

Het promotiefilmpje 'Sverre ontdekt het accordeon' is al ruim 1000 keer bekeken op YouTube. We hebben al veel leuke reacties ontvangen op het filmpje. Onze webmaster Jeroen heeft, voordat het filmpje online kon worden gezet, veel werk verzet om de landkaart waar alle afgestudeerde accordeondocenten te vinden zijn, bij te werken. Toch missen we in een aantal provincies nog accordeondocenten. Bij deze doen we de oproep om vooral je leslocatie(s) door te geven. Het filmpje mag iedereen gewoon voor zijn eigen promotie gebruiken. Het logo van je eigen muziekschool kan achter het filmpje worden geplakt. We hopen dat het filmpje nog veel gedeeld gaat worden op Social Media.



Pazzoli-Accordeons

Bij ons kunt u terecht voor nieuwe accordeons (van klein- tot conservatoriummodel) en tweedehands accordeons.

Deskundig advies over de aanschaf van een instrument staat bij ons hoog in het vaandel. Wij maken daar dan ook graag ruim tijd voor vrij.

Ook repareren wij uw instrument of geven uw instrument een onderhoudsbeurt. Maak vrijblijvend een afspraak.

Kijk ook eens op onze website voor bladmuziek of muziek voor uw accordeonorkest.

www.pazzoli.nl
0118 470532 of 06 51835675

ACCORDEON-SPECIALIST
KARINE

Ook verhuur
recupatie huurgeld bij aankoop

Italiaanse accordeons van
topkwaliteit

De beste prijs en service!

BUGARI ARMANDO Mengo & Sini

www.muzyk-karine.be
Antwerpsesteenweg 251, 2390 Westmalle
T. +32 (0)3 311 6143 - info@muzyk-karine.be

4. BIJZONDER LUNCHCONCERT TIJDENS HET NATIONAAL ACCORDEON CONOURS

Zondag 24 maart wordt het Nationaal Accordeon Concours in Amstelveen weer gehouden. Vanaf 10 uur is er de hele dag in 2 zalen veel accordeonmuziek te horen. Om 10 uur start de jeugdafdeling (t/m 11 jaar) in de Balletzaal en de 2^e afdeling (17 tot 19 jaar) in de Zonnesteinzaal.

Traditiegetrouw is er om 13 uur een lunchconcert in de Zonnesteinzaal. Dit jaar belooft een heel bijzonder lunchconcert te worden. Dennis Weijers is al jaren actief met modulaire synthesizer en accordeon. Volgens de woorden van Dennis is een modulaire synthesizer een elektronisch instrument met veel knopjes en kabeltjes. Tijdens het lunchconcert gaat Dennis het orkestwerk "Variations for Winds, Strings and Keyboards" van Steve Reich, in zijn eigen arrangement voor accordeon en modulaire synthesizer, spelen. Zoals de hele dag, is ook het lunchconcert vrij toegankelijk.



De dag begint om 10 uur in Platform C, Stadsplein 99, 1181 ZM in Amstelveen.

Robert Baas

A promotional poster for the National Accordion Competition 2024. It features a woman with glasses and long dark hair sitting on the floor, leaning against a black and white accordion. The text on the poster includes: 'ZO 24 MRT AANVANG 10:00U', 'NATIONAAL ACCORDEON CONOURS 2024', 'VOOR SOLISTEN & KAMERMUZIEK', 'PLATFORM C STADSPLEIN 99 1181 ZM AMSTELVEEN', 'INSCHRIJVEN T/M 8 FEB', 'INSCHRIJVINGEN EN REGLEMENT NOVAM.NET', and the 'novam' logo with the text 'NEDERLANDSE ORGANISATIE VOOR ACCORDEON EN MONDHARMONICA'.

5. INSCHRIJVING ORKESTENFESTIVAL MCO 2024 GEOPEND

Op zaterdag 23 november 2024 zal de zesde editie van het NOVAM Orkestenfestival plaatsvinden. De opzet van het festival is vergelijkbaar met die van vorige jaren. Het evenement zal wederom gehouden worden in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum met zijn geweldige concertzaal. Er zijn die dag programmablokken van vijf of zes orkesten, waarbij elk orkest max. 20 minuten speeltijd heeft. Er kunnen maximaal 22 orkesten worden geplaatst. Er worden bij dit festival géén punten gegeven, er zullen geen prijzen worden uitgereikt. Deze dag is een uitstekende gelegenheid om er op uit te gaan, naar elkaar te luisteren en nieuwe accordeonorkestraliteratuur te horen!



De juryleden op dit festival zullen voor ieder orkest een motiverend en positief opbouwend rapport schrijven, rekening houdend met alle facetten van het musiceren. Ook zullen er weer sponsors aanwezig zijn. De entree voor dit evenement is gratis.

Vanaf **15 februari** is het mogelijk om in te schrijven voor de editie van 2024, het inschrijfformulier is te vinden op de NOVAM website <https://novam.net/activiteiten/orkestenfestival/>

Hier vind je ook de laatste informatie.

Wij hopen op 23 november wederom veel orkesten te mogen begroeten!

Namens de werkgroep orkestenfestival
Evert van Amsterdam



Accordeonvereniging Con Zelo presenteert:

Masterplay

2 maart 2024

Muzikaal samenspe-
len voor
gevorderde accordeonisten

onder leiding van
Christa Groeneveld

met medewerking van
Vincent van Amsterdam

Aansluitend concert
aanvang 20:15 uur

Hervormde kerk Hoogwoud, Radboudstraat 1, Hoogwoud

Voor meer informatie: www.conzelo.nl/masterplay



6. VAN AMSTERDAM SUMMER COURSE

Van maandag 22 tot vrijdag 26 juli 2024 zal de derde Van Amsterdam Summer Course plaatsvinden in het voormalig klooster Beukenhof in Biezenmortel (Noord-Brabant). De midweekcursus is bedoeld voor enthousiaste accordeonisten vanaf 14 tot 88 jaar, studenten accordeon en afgestudeerde accordeonisten. In sommige gevallen kan van de minimumleeftijd worden afgeweken, neem hiervoor contact op met de organisatie.

De cursus geeft je tijd om eindelijk eens goed de diepte in te duiken met een muziekstuk; om met gelijkgestemden eens over muziek en accordeon te spreken; nieuwe mensen en nieuwe muziek te ontdekken. Daarnaast is er op Beukenhof een groot terrein waar je lekker kunt lezen, voetballen of tafeltennissen.

Naast gastheer en docent Vincent van Amsterdam zal ook Jef De Haes uit België lesgeven. Als solist, leraar aan de LUCA School of Arts Campus Lemmens en organisator inspireert hij iedereen om de rijkdom van het accordeon te ontdekken. Daarnaast zal Momir Novakovic ons docententeam komen versterken. Deze top-accordeonist uit Estland is een veelgevraagd (kamer)musicus en is docent aan de Academy of Music in Tallinn.

De deelnemers krijgen elke dag privées van Vincent van Amsterdam, Momir Novakovic en/of Jef De Haes, al naar gelang hun spelniveau en behoeften en iedereen wordt aangemoedigd om elkaars lessen bij te wonen.

Voor vragen kan je altijd mailen naar accordionweek@gmail.com
We hopen jullie in juli te zien in Biezenmortel!

Vincent van Amsterdam

ACCORDEONSCHOOLHAARLEM **novam** **BUGARI** ARMANDO **SCANDALELLI**

SUMMER COURSE

ORGANISED BY **Vincent van Amsterdam**



HONORABLE GUEST-TEACHER
Momir Novakovic
International soloist • Accordion teacher at the
Estonian Academy of Music and Theatre



CO-ORGANISER **Jef De Haes**
Teaches chromatic accordion at
LUCA School of Arts Campus Lemmens

MON. 22 JULY - FRI. 26 JULY 2024

5 private lessons
5 group lessons
full board

€ 575,-

LOCATION **Beukenhof Biezenmortel**
(1 hour from Amsterdam)

*private bedroom = + €149,-
*student discount = - €50,-

info: vincentvanamsterdam.com/summer-course | e-mail: accordionweek@gmail.com

7. SPOTLIGHT

De serie 'Flex-Band' – Uitgeverij 'Hal Leonard'

De werkgroep Nieuwe Muziek brengt in elke nieuwsbrief een stuk voor accordeon, of soms een heel boek, onder de aandacht. De ene keer is het iets zijn voor de beginnende speler, de andere keer voor de (ver)gevorderde, soms voor standaardbassen, soms voor melodiebassen en soms misschien wel voor kamermuziek. De ene keer zal het nieuwe muziek zijn, de andere keer niet zulke nieuwe muziek, maar waarvan het fijn is als het bestaan ervan nog eens even onder de aandacht wordt gebracht.

Wanneer er mooie nieuwe filmmuziek, popmuziek of muziek uit videogames op de wereld wordt gezet, zijn er altijd mensen die daarmee aan de slag gaan om het te bewerken voor samenspeelgroepen. Maar waar er heel veel harmonie- en fanfareverenigingen zijn en er ook talloze strijkersclubjes of symfonie-orkesten bestaan, blijft het aantal accordeonverenigingen of -ensembles daarbij wat achter. Dat zorgt er ook voor dat, wanneer docenten/dirigenten niet zelf aan het arrangeren gaan, er van de wat recentere film- of popmuziek haast geen arrangementen te verkrijgen zijn voor 'onze' bezetting!

Een handige stap voor accordeonisten kan daarom zijn om te gaan kijken wat er zoal verkrijgbaar is voor orkesten en leerlingenensembles met een flexibele bezetting en wat daar handig op inspeelt is de Flex-Band serie van Hal Leonard. In deze serie wordt allerlei muziek gearrangeerd voor 5 melodische stemmen, eventueel uitgebreid met verschillende slagwerkpartijen. Van elke stem bestaan verschillende versies, zodat ook blaasinstrumenten (die vaak in Bes of Es getransponeerd staan) de partijen zonder problemen kunnen spelen. Zo is er in het stuk hieronder een 1^e partij voor Fluit, Hobo, Bes-klarinet/Bes-trompet en Viool en bestaan er 3^e partijen voor o.a. Altsaxofoon, Tenorsaxofoon, Viool, Altviool en Hoorn. Van elke partij is er minstens één versie die "gewoon" voor een c-instrument genoteerd staat en dus prima op een accordeon te spelen is!

Heb je dus een accordeonkwintet en ben je geen held in het maken van eigen arrangementen, of is de tijd er niet voor? Kijk dan eens op deze website en wie weet ligt het nieuwe stuk voor jullie klaar!

<https://www.halleonard.com/feature/1305/flex-band---flexible-instrumentation-for-concert-band-grade-2-3>

Goed om te weten: de arrangementen zijn niet geschikt voor beginnende spelers, maar het is zeker niet zo dat ze alleen voor vergevorderde spelers leuk zijn. Het niveau kan variëren van medium tot iets meer gevorderd.

De arrangementen zijn dus ook heel geschikt voor een accordeonorkest, met enkele toegevoegde instrumenten als saxofoon, viool, fluit, cello etc, omdat de partijen voor alle instrumenten kant en klaar worden meegeleverd!

Ellen Zijm

The image displays a musical score for 'The Addams Family Theme - 4', spanning measures 10 to 14. The score is organized into five parts:

- PART 1:** FL/Ob., CL/Tpt., Vln.
- PART 2:** CL/Tpt., A. Sx., Vln.
- PART 3:** CL/T. Sx., A. Sx./A. Cl., Horn, Vln., Viola.
- PART 4:** T. Sx., Horn, Cello/Tbn./Bar./Bsn.
- PART 5:** Bs. Cl. (B.Sx.), Cello/Tbn./Bar./Bsn., Tuba (Bass), Perc. 1, Perc. 2, Milt., Timp.

At the bottom left of the score, the following information is provided: 09003027 The Addams Family Theme - 4. The page number 11 is located in the bottom right corner of the document.

8. BAILE DE FANTASIA VAN CARL WITTRUCK GAAT DE GRENS OVER!

Op uitnodiging van het London Accordion Orchestra gaat het Haarlems Accordeonorkest van 5 t/m 8 april op concertreis naar Londen! Deze speciale gelegenheid is het resultaat van intensief en vruchtbaar overleg tussen de dirigenten van beide orkesten, Ian Watson en Leo van Lierop. Ieder jaar organiseert het LAO een concert in de serie "Bellows Across Borders", waarbij een gastorkest uit het buitenland wordt uitgenodigd. Voorgangers van het Haarlems Accordeonorkest waren o.a. het Nürnberger Akkordeonorchester en het Swiss National Youth Accordion Orchestra. Op het programma van het Haarlems Accordeonorkest staat o.a. de Passacaglia & Fuge van Bach en Baile de Fantasia van Carl Wittrock. Laatstgenoemde compositie is in 2021 door de NOVAM als opdrachtcompositie uitgegeven en beleeft met dit concert haar première in het buitenland, na al diverse keren te zijn geprogrammeerd door Nederlandse accordeonorkesten. Op het programma van het London Accordion Orchestra staat o.a. filmmuziek uit The Lion King en Raiders of the Lost Ark.

Het concert vindt plaats op zondag 7 april om 14:00 in de Tabernacle in Londen. Eventuele geïnteresseerden kunnen kaarten kopen via deze website:

<https://www.londonao.co.uk/event/joint-concert-at-st-gabriels/>

We wensen het Haarlems Accordeonorkest veel succes!
Otiné van Erp



BELLOWS ACROSS BORDERS



LONDON ACCORDEON ORCHESTRA
BAVARIAN YOUTH ACCORDEON ORCHESTRA

3RD SEPTEMBER 2023
ST. GABRIEL'S CHURCH, PIMLICO, 2:30PM

TICKETS: £15 and £12
Available from:
www.ticketsource.co.uk/londonao

London Accordion Orchestra present the latest concert in their 'Bellows Across Borders' concert series. This year, they welcome the superb Bavarian State Youth Accordion Orchestra from Germany, conducted by Stefan Hippel. The programme includes music by Astor Piazzolla, Márquez (Danon No. 2), a new piece by LAO conductor Ian Watson, Elgar's famous 'Pomp and Circumstance' and music by Handel and Tchaikovsky, as well original works for accordion orchestra.



HOHNER

9. TOPPERSHOEDJE OUDDORP FEBRUARI 2024

Een muzikant komt pas tot bloei als hij/zij kan samenspelen met andere muzikanten; zo geldt dat ook voor accordeonisten die elk jaar kunnen deelnemen aan het NOVAM weekend in Ouddorp. Dankzij de inspirerende inzet van het bestuur en dirigenten kon ook dit jaar dit muzikale festijn plaatsvinden.

Op de vrijdag kon je vanaf 19.00 uur inchecken maar velen waren er al in de middag naar toe gekomen om de sfeer al te kunnen opsnuiven en wat van de zee te zien of te proeven. We waren met ongeveer 40 deelnemers, waaronder 1 klarinet en drummer. Het ijs was natuurlijk snel gebroken, want met een gezamenlijke gedeelde passie voor accordeon vindt men altijd vrienden. Dit jaar waren er ook Vlaamse deelnemers, want muziek is universeel.

Niek van Uden opende het weekend met een tal van zeer gevarieerde, zelf gearrangeerde, muzieknnummers. Hij nam het grootste deel van het weekend op zich omdat Robert Baas door ziekte verstek moest laten gaan. In zijn plaats kwam de hele zaterdag Christa Groeneveld ingevlogen, die iedereen 'begeisterd' door de muziek loodste. Chapeau voor haar inzet! Ook dank aan Robert voor de arrangementen.

De tijd vloog om, dankzij een strak gepland tijdschema.

In de pauzes werden we getrakteerd op koffie, thee en koekjes en ook daarna kon je heerlijk een drankje bestellen dankzij het lieve echtpaar Cor van der Klis en Marjon van der Hoek die ook dit jaar weer hand- en spandiensten verrichtten voor ons. Wat is de muziekwereld zonder vrijwilligers! Op vrijdagavond mochten we al bestellingen voor het eten doorgeven voor het restaurant van Toppershoedje. Om niet in de war te raken had ikzelf voor alle maaltijden 'maar' zalm besteld.

De trouwe drummer Bert Mes werd soms ook afgewisseld door Monique van Rooij en dit was een unieke combi van spetterende ritmesecties. Een greep uit het repertoire van dit jaar :

- Prelude
- Time Machine -Weites Land – Swing Out
- Rollercoaster
- Akkordeolonez
- Quinta Sinfonia y Mambo 5 numero cinco
- Tango Apasionado
- Koppången
- Moldoveniaske



De penningmeester van NOVAM, Ton Krijger, kwam zaterdag naar ons luisteren en at gezellig mee.



Na de zaterdagavondrepetitie trad de band Djoek Boks op en kon je eindelijk de benen en armen los laten gaan na een lange dag op je stoel te hebben gezeten. Er was een klein groepje dat zelfs in een fictieve roeiboot op de grond ging zitten roeien op de muziek van “We hebben een Woonboot”. Maar de traditie, die ooit in gang is gezet door Marc Belder, om het lied van Ketelbinkie uit te voeren, werd ook nog even doorgevoerd door Arno van Os met zijn mooie tenorstem onder begeleiding van Niek van Uden en ondergetekende op accordeon. En zo werd het zondag.....of was het al zondag inmiddels?

Op zondag schaaften we nog flink verder aan sommige stukken, zodat we in de middag een concert mochten geven voor een enthousiast publiek. Op onze groepsapp deelden we nog wat foto's en herinneringen en toen was het toch afscheid nemen van elkaar. Sommigen stond nog een lange reis te wachten. In mijn “Tilburg Express” reden we moe maar voldaan van het weekend weer huiswaarts. Toppershoedje 2024 was een succesvol feit!

Simone van Belkom

10. VACATURE DIRIGENT

De Haagse Accordeonvereniging Grandioso con Anima (GCA) zoekt een nieuwe dirigent. Het orkest bestaat uit 14 leden en repeteert iedere donderdagavond in Loosduinen in Den Haag. De vereniging verzorgt ongeveer 8 concerten in verzorgingstehuizen en buitenoptredens per jaar, gemiddeld eens in de 2 jaar wordt een eigen concert verzorgd. Dit zijn altijd bijzondere optredens zoals Peter en de Wolf met poppenspelers, Dansende Accordeons met professionele dansers, de Musical ABBA met musicalzangers erbij, filmmuziek met de bijpassende films op de achtergrond, enzovoort. Hierbij trekken we een volle theaterzaal met 180 bezoekers. Kijk voor meer informatie op onze website www.grandiosoconanima.nl. Reacties aan Peter Kramer op voorzitter@grandiosoconanima.nl of onze secretaris loesvandertang@ziggo.nl.

Meer informatie telefonisch via Peter Kramer op 06-53849718.



11. DUTCH STRING BAND

Eerste repetitie Dutch String Band

Als het aan ons ligt, gaat het toch écht gebeuren! Op zondag 25 februari staat de eerste repetitie van de Dutch String Band gepland. De groep is nog beperkt, daarom combineren we deze repetitie met een play-in. Speel je saxofoon, banjo, accordeon of contrabas, dan ben je van harte welkom om te ervaren hoe leuk een string band klinkt. Uiteraard geheel vrijblijvend. Naast een gezellige middag muziek maken, help je ons mee om de eerste repetitie tot een bijzondere ervaring te maken. Meld je dus snel aan! Je ontvangt vooraf 2 muziekstukken.

De repetitie wordt gehouden in het clubgebouw van Beatrix, Nieuweg 357, 1215 JA Hilversum en begint om 14.00 uur en duurt tot ongeveer 17.00 uur. De bar is geopend. We willen nogmaals benadrukken dat dit niet de vaste oefenlocatie wordt. Aan het einde van de repetitie willen we graag de opties met de deelnemers bespreken. We hopen dat dit de start kan zijn van een leuke, gezellige club die in een hele bijzondere bezetting vrolijke muziek gaat maken.

- Bel voor meer informatie of mogelijkheden tot carpoolen: 06-41403011.
- Of kijk op de Facebook pagina "Dutch String Band"
- Aanmelden via: info@dutchstringband.nl

Vermeld welk instrument je speelt, je telefoonnummer en waar je vandaan komt.

Jij komt toch ook?

12. KIDS & MUSIC NR 19

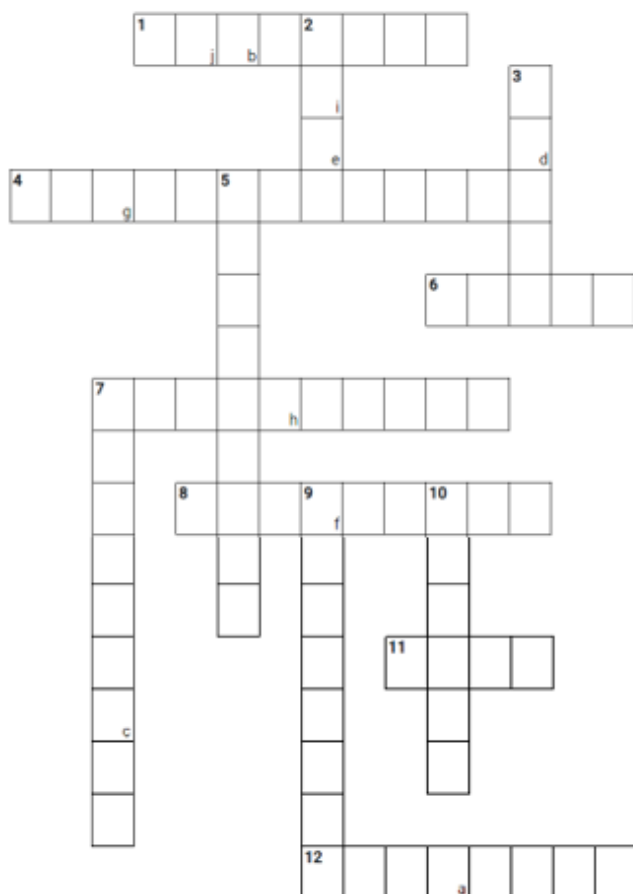
Kruiswoordpuzzel

Horizontaal

- 1 instrument om met handen en voeten te spelen
- 4 instrument dat in je broekzak past
- 6 instrument om te tokkelen/strijken
- 7 instrument dat je dwars houdt om te spelen
- 8 instrument dat in de kerk staat
- 11 instrument met 47 snaren
- 12 instrument met uitschuif gedeelte

Verticaal

- 2 instrument dat je altijd bij je hebt
- 3 instrument met 88 toetsen
- 5 instrument met een balg
- 7 instrument met een zak van leer en pijpen
- 9 instrument met een riet
- 10 instrument met 6 snaren



Oplissing

a b c d e f d g h i j b a e g i

13. MET VEEL DANK AAN ONZE NOVAM NIEUWSBRIEF

ADVERTEERDERS

- Accordion Music
- Gert Nijkamp
- Hohner
- Muziek-Karine
- Pazzoli-Accordeons
- Pigini